



HART PRESS roste raketovou rychlostí

Sedm nových strojů upevnilo špičkovou pozici otrokovické tiskárny

Pořízením tiskového stroje formátu B1 vstoupila před třemi lety otrokovická tiskárna HART PRESS do první tiskařské ligy. Další zásadní krok vstříc potřebám zákazníků přichází právě nyní – týká se především dokončovacího zpracování tiskovin. Sestava nových post-pressových strojů zajišťuje služby, které tiskárna dosud neměla k dispozici a které tak zajišťovala s jinými dodavateli. To se odráželo jak na ceně, tak i na termínech dokončení. Nyní je jedna z největších tiskáren v kraji schopná uspokojit zákazníky rychle a efektivně od malých po milionové náklady. Produkuje etikety pro potravinářské výrobky, mapy, obaly, tiskoviny jako třeba právě Otrokovické noviny. S kvalitně vyrobenými tiskovinami z HART PRESSu se lidé setkávají každodenně. Ofsetový tisk zvládající gigantické náklady doplňuje digitální ofset pro menší zakázky.

Při dnu otevřených dveří konaném dne 26. listopadu prováděl hosty tiskárnou prokurista Radim Hotař. Představil návštěvníkům z Česka, Německa, Rakouska i Slovenska nový tiskový stroj, řezací centrum, lepičku knižních vazeb s automatickým trojřezem, drátosíčku, protlačovací nožový lis na etikety i opravdovou chloubu tiskárny, skládací stroj, jenž dokáže z potištěného archu papíru vytvořit mapu.

Firma dokázala celý nový technologický řetězec pořídit z vlastních zdrojů, bez jakýchkoliv dotací. „Díky novým strojům je možné kompletovat výrobu na jednom místě, plánovitě a efektivně,“ uvedl prokurista.

Moderní stroje musí obsluhovat vysoce kvalifikovaní, zdatní a kreativní lidé, kteří si uvědomují svůj díl zodpovědnosti za zdar díla. „Stroje a lidé zde tvoří dokonale sladěný celek,“ vyzdvihl majitel HART PRESSu Oldřich Hotař. Zároveň upozornil, že i nyní hledají v tiskárně nové spolupracovníky – aktuálně nabízenými pozicemi jsou obchodní zástupce, ofsetový tiskař, řezač, knihař/ka. Podrobnější informace najdou zájemci na webových stránkách



Zakladatelé. Otrokovickou tiskárnu HART PRESS založili 3. února 1992 na Štěrkově přátelé Jiří Holub (autor dřevěné plastiky, na snímku vlevo) a Oldřich Hotař. Zvládli ji vzkřísit i po záplavách, které přišly v roce 1997.

tiskárny www.hartpress.cz, kde je samozřejmě kromě nabídky zaměstnání také představení tiskárny a jejího sortimentu.

Alfou a omegou je pro pracovníky HART PRESSu zákazník – pro něj se snaží tiskaři s pomocí špičkových strojů vytvářet kvalitní výrobky, se kterými bude spokojen.

„Náš trh je malý a uspěje na něm jen ten, kdo neustrne. Investujeme do technologií, hledáme rezervy a snažíme se, aby perfektní nebyly jen naše výrobky, ale celý systém péče o zákazníka. Máme zastoupení v Praze a Vídni, působíme na Slovensku, hledáme nové a nové možnosti. Chceme, aby naše značka byla vnímána jako synonymum špičkové tiskárny a férového jednání,“ poznamenal Radim Hotař.

Upevňování pozice HART PRESSu v polygrafickém průmyslu pořízením nových strojů rozhodně nekončí. Vedení společnosti už nyní přemýšlí o dalším rozšiřování kapacit tak, aby uspokojila i nejnáročnější zákazníky.

PR



Balení. Poloautomatický tunelový balicí stroj Espert 7555 je pomocníkem pracovníků při balení tiskovin do smrštitelné fólie.



První liga v polygrafii. Heidelberg Speedmaster CD 102-6+L zvládá nejen velkoformátový tisk – má i obačecí zařízení pro oboustranný tisk či možnost tisku a efektové lakování jedním průchodem strojem.



Symbióza práce lidí a strojů. Skládačka papíru Heidelberg Stahlfolder TD 112 Topline dokáže jako jedna z mála v kraji skládat mapy a letáky. Mapy-postery zase balí pracovníci s největší opatrností tak, aby se nepřehnul ani rožek.