



HART PRESS – moderní press i postpress

Reportáž: Společnost HART PRESS v Otrokovicích se po investicích do tiskových kapacit pořádně rozmáchla i v dokončujícím zpracování.

Tiskárna HART PRESS po dobudování tiskových kapacit aktuálně realizovala významnou inovační etapu také ve strojích a zařízeních pro dokončující zpracování a 26. listopadu vše představí svým zákazníkům a dodavatelům při dnu otevřených dveří. „Úroveň podpory našich zákazníků se po pořízení tiskového stroje ve formátu B1 zvyšuje také v postpressu,“ říká prokurista ing. Radim Hotař. Aby tiskárna stíhala zpracovat podstatný nárůst výkonů v tisku, rozhodla se významně investovat i do dokončujícího zpracování. Lze konstatovat, že se jedná o další důležitou inovační a rozvojovou etapu v historii společnosti HART PRESS. Výčet technologií pro postpress byl docela úctyhodný i bez nových strojů, avšak s novými zařízeními se dokončující zpracování dostává na vyšší úroveň. „Objem investic vychází ze situace na trhu, kterou lze charakterizovat rostoucí poptávkou ze strany našich zákazníků,“ konstatuje pan Hotař.

Nové stroje v dokončování

Struktura zakázek se v HART PRESSU skládá v podstatě ze tří oblastí – merkantilu, etiket a kartografických produktů, zejména map. Nové stroje a zařízení podporují dosavadní produktové zaměření tiskárny. Posílení kapacity v dokončujícím zpracování se týká nejdůležitějších technologických operací a pracovišť. Na výrobu vazby V1 je ve firmě připravena nová drátošička Müller Martini Presto II. Stroj je vybaven šesti nakladači a zařízením pro dvojprodukcí. Výroba brožur s vazbou V1 je jednou z klíčových součástí firemního byznys plánu. Proto se firma rozhodla pro nové Presto II od Müller Martini. Jednání s dodavatelskou společností hodnotí ing. Hotař jako velmi korektní. Dosud se používal stroj Theisen & Bonitz Sprint 303 QSM, který ovšem už kapacitně nestačil. Ve firmě nicméně zůstává a bude se používat na nízké náklady, zatímco Presto II zajistí zpracování rozsáhlejších zakázek.

Dalším důležitým zařízením je lepička pro výrobu vazby V2. Tiskárna si vybrala značku Horizon a lepicí stroj BQ470 EVA/PUR. Firma nyní může nabídnout vazbu lepenou hotmeltem i purem. S výrobou vazeb samozřejmě souvisí i trojřez. V knihárně byl nainstalován trojřez Esprit od firmy Müller Martini. Investiční etapa zahrnuje také řezací centrum Perfecta 115 TS včetně periférií, tzn. nakladače, strhacího zařízení a automatického vykladače. Samotná řezačka je vybavena opcemi, které usnadňují řezání etiket, tzn. přidržování před nožem, automatické odsunování odpadu apod. Sadu dokončujících strojů doplňuje protlačecí zařízení Busch BL, které řeší dosavadní nedostatek kapacity při zpracování etiket. V porovnání s dosavadní technologií se vy-

značuje vyšší rychlostí a uživatelskou přívětivostí.

I po realizaci investiční etapy, která umožnila nákup nových klíčových strojů pro oblast postpressu, zůstává součástí výbavy celá řada stro-

otevřely další možnosti v získávání nových zakázek s vyšší přidanou hodnotou. Uplatnění firemního know-how je nyní daleko vyšší než v segmentu tiskáren s technologiemi ve formátu B2. „Situace v získávání

i z toho pohledu, že kdyby jej tiskárna neprovedla, nebylo by možné se nyní bavit ani o nových investicích v postpressu, jelikož by se na ně ve firemní ekonomii nevytvořily dostatečné zdroje. A samo-

dou i nadále přesvědčovat, že HART PRESS působí na trhu jako moderní tiskárna, které mohou bez problémů svěřit svou zakázku. „HART PRESS jde zákazníkům naproti. Jakmile mají požadavek na naše

tu. „Nemáme snahu čerit vody v digitálním tisku, ale sledujeme trend vývoje technologií v ofsetových tiskárnách,“ poznamenává ing. Radim Hotař. Jako typická ofsetová tiskárna si letos HART PRESS pořídil také nové digitální tiskové zařízení, a sice Develop ineo+ 1060 s opcí potisk obálek, vět-



Heidelberg Speedmaster CD102-6+L.



Skládací stroj MBO K800.



Müller Martini Presto II.

ně obálek s okénkem. Předtím firma digitálně tiskla na zařízení Develop ineo+ 6501, které mělo na svém kontě přes milion výtisků. Na rozdíl od některých tiskáren, které někdy ani nesdělují, na jaké technologii byla zakázka tištěna, v HART PRESSU použití digitálního tisku s klientem vždy dopředu projednají. Zakázky se tedy jasně v předstihu dělí na ofsetové a digitální. HART PRESS tak reaguje na požadavky trhu, který už víceméně počítá s tím, že tradiční ofsetová tiskárna si pořizuje i digitální technologii. Dokončující zpracování ofsetem i digitálně tištěné produkce se provádí na stejných postpressových strojích.

HART PRESS je nyní vybaven vyspělými technologiemi v klasickém i digitálním tisku a navazující dostatečnou výrobní kapacitou v dokončujícím zpracování. Strojový park tvoří úplná sestava technologií ve vztahu k produktovému zaměření. V investičním prostředí, které je v ČR poznamenané závislostí na dotacích, je namístě poznamenat, že HART PRESS realizuje všechny své investice bez požadavků na dotační programy.

-gko-

jú a zařízení, které se v praxi osvědčily a není potřeba je nyní měnit. Týká se to především skládacích strojů Stahl folder a MBO. Pro falcování má tiskárna v současné době k dispozici čtyři stroje. Nejnověji jí skládací zařízení MBO K800 dodala společnost Formica CZ. Původní řezačky Adast Maxima a Polar jsou bohatě nahrazeny centrem Perfecta, zůstávají však ve výbavě jako doplňková kapacita řezacího pracoviště.

Výlučné postavení ve formátu B1

Firma hodnotí svůj vstup do formátu B1 jako jednoznačný krok správným směrem, a to z pohledu své pozice na trhu i z hlediska celkového trendu v oboru. Se strojem Heidelberg Speedmaster CD102-6+L se jí

zakázek s omezením formátu do B2 je mnohem horší než pro provozovatele strojů a zařízení v B1. Ve formátu B2 je mnohem citelnější „dotírání“ digitálních technologií a zákazek mu ubírají i provozovatelé stroje v B1. Vytížení stroje vyššího formátu ve čtyřsměnném provozu prokazuje, že vstup do B1 byl jednoznačně dobrým rozhodnutím,“ hodnotí Radim Hotař předchozí investici do tiskové technologie.

Ve formátu B2 má tiskárna stroj Heidelberg Speedmaster 74-5+P+L, který se využívá ve dvou až třech směnech. Při rozjezdu stroje v B1 nenastávala situace, kdy by převáděli zakázky ze stroje v B2 na stroj v B1 za každou cenu, naopak, firmě se dařilo a daří získávat nové zakázky určené přímo pro formát B1. Ing. Hotař hodnotí efekt přechodu do B1

zřejmě – vyšší formát v tisku si vyžaduje stejné formátové řešení i v dokončujícím zpracování. Investice do formátu B1 jak v tisku, tak i v postpressu umožnila společnosti HART PRESS zaujmout na Zlínsku výlučné postavení mezi merkantilními tiskárnami, což má samozřejmě nejen regionální dopad, ale také výrazný nadregionální přesah.

Společnost HART PRESS je známým výrobcem polygrafické produkce v celostátním měřítku a důležitou roli hraje i vývoz tiskovin do zahraničí, zejména do Rakouska a na Slovensko. Portfolio zákazníků se nyní jeví jako optimální kombinace regionálních, celostátních a zahraničních zákazníků. HART PRESS posiluje svou tržní pozici ve všech třech teritoriálních orientacích. Zákazníci se přesvědčují a bu-

služby, jsme schopni v 99% případů vše zpracovat vlastními silami. Tím se posiluje naše schopnost dostat všem termínovým i kvalitativním požadavkům,“ popisuje pan Hotař firemní strategii. Zákazníci dávají přednost tiskárnám, které mají silnou pozici, umí se na trhu prezentovat vyspělými technologiemi a dokáží dodat zakázku ve vysoké kvalitě v požadovaném termínu. Investiční rozvoj posiluje HART PRESS v jeho pozici na trhu. Tiskárna je nyní prakticky nezávislá na kooperacích, které jsou problematické přinejmenším ve třech směrech – v ceně, kvalitě a termínu. Všechna tři úskalí nyní firma eliminuje.

Nečeří digitální vody

HART PRESS používá digitální tisk jako doplňkovou capaci-